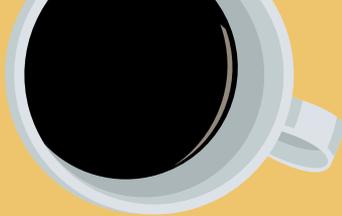
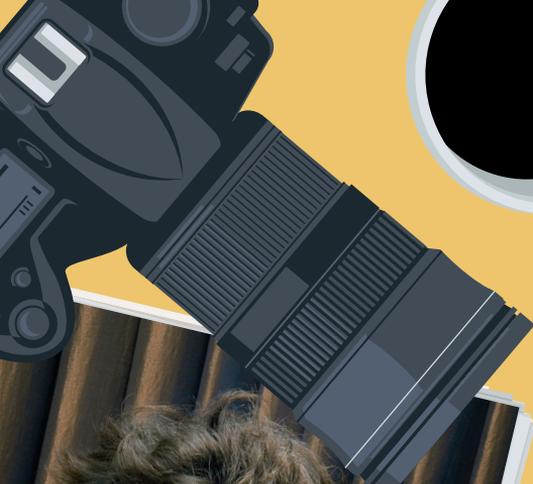




Fotomarathon München

25.07.2015

1 Tag · 8 Stunden · 12 Themen



Servus beinand.

Seid mir aller herzlich begrüßt zum vierten Fotomathon München. Fotografie hat für mich auch gerade als Fotokünstler immer zwei Ebenen: eine individuelle und eine soziale. Zunächst einmal will ich das Bild für mich selbst machen. Mit einem Foto interpretiere ich einen Ausschnitt meiner eigenen Wirklichkeit und Wahrheit in diesem Zeitpunkt und Ort. Ich versuche mit einer sehr subjektiven Bildaussage Erinnerungen zu bewahren, zu idealisieren oder zu dämonisieren. Ich überzeichne und verfälsche, bewusst oder unbewusst. Aber ich tue es. So wird das Bild zu einer Form von Sprache und ist ein Teil meiner Kommunikation. Ich gestalte ein Thema oder einen Ort durch Komposition. Doch alles in allem bleibt natürlich die pure Dokumentation ein essentieller Bestandteil der Fotografie. Idealer Weise dokumentiere ich zunächst einmal für mich selbst. Ich mache mein Foto für mich.

Doch kein Mensch ist eine Insel und so begibt man sich mit einem Foto quasi zwangsläufig in eine Öffentlichkeit. Man präsentiert seine Bilder, denn ohne die Aufführung macht das Fotografieren eigentlich kaum Sinn. Für mich selbst fotografiere ich mit Herzen immer noch besser. Fast jeder hat heute einen Foto-Blog oder zeigt zumindest seine Urlaubs-, Baby- und lecker-Essen-Bilder auf Facebook. Unsere Fotos werden mit der Verbindung vom Fotografen

Fotografie entführt uns alle in Welten, die kein Alltag sind und daher spannend, ja eine Bereicherung für uns sein können.

Michael von Hassel, Schirmherr
Bild © Florian Walter



zur Gesellschaft Zeitgeist und Teil unserer Kultur. Zeigt man ein Bild einem Menschen, dann ist das Bild z. B. in einer Ausstellung auch Zugang oder sogar Schlüssel für Begegnung. Menschen treffen sich vor dem Bild und sprechen darüber oder auch nur miteinander. Naja und das verändert die Welt, wenn auch nur ein bisschen. Menschen bewegen sich, treffen sich. Emotionen werden geweckt, gute und schlechte. Aber es passiert Veränderung und das ist das Leben. So einfach nur durch das Foto.

Instagram, Tumblr, Flickr & Co. wachsen gigantisch. Wir knipsen heute alles, jeden und das 24/7. Ob das immer von Vorteil ist, bleibt zu hinterfragen. Meine Devise ist hier, je länger (mehr) ich professionell fotografiere, desto weniger fotografiere ich. Man muss aufpassen, was man mit seinen Fotorechten macht. Einmal bei Flickr hochgeladen, kann Dir Dein Bild morgen bei Ikea in der Posterabteilung begegnen und verdienen tut nur Yahoo daran. Außerdem müssen wir uns wohl in Zukunft mehr selbst disziplinieren, denn nicht jeder Mensch will ungefragt fotografiert und im C/O Berlin ausgestellt werden. Der brandaktuelle Fall des Ostkreuz-Fotografen Espen Eichhöfer wird vielleicht die Straßenfotografie grundlegend verändern. Was darf Kunst überhaupt noch und ist das schon Kunst oder kann das weg? Und müssen

wir wirklich alle in großen Kreuzfahrtschiffen in die entlegensten Regionen der Welt fahren, dort einen richtig fetten CO₂-Fußabdruck hinterlassen, nur um ein eigenes – im Zweifel schlechtes – Foto von den Pinguinen oder vom Eisbär zu bekommen? Besser nicht und es gibt ja auch gleich vor meiner Haustür eine unendliche Galaxie an Motiven. Die gilt es zu entdecken und ein wunderbares Vehikel ist hier der Fotomarathon.

Ich bin der festen Überzeugung der Fotomarathon München 2015 wird erneut ein irre tolles Moment und ich kann nur Jeden und Jede dazu aufrufen, dabei zu sein.

Fotografie entführt uns alle in Welten, die kein Alltag sind und daher spannend, ja eine Bereicherung für uns sein können. In dem Moment, in dem ich das hier schreibe, stehe ich in einem Stahlwerk und knipse Hochöfen. Nächste Woche geht's nach Sibirien und Kamtschatka. Ohne die Fotografie wäre ich da nie hingekommen. So wünsche ich allen Teilnehmern viel Erfolg und allzeit gute Motive, den Organisatoren viel Freude an der Arbeit und einfach allen zusammen eine richtig gute Zeit.

Herzlichst Ihr/Euer Michael von Hassel

Auch in 2015 sagen wir servus & griäß Di!

Herzlich willkommen zum 4. Fotomarathon in München!

Kaum zu glauben – wir gehen bereits in die 4. Runde. Wir schätzen uns glücklich, dass dieser Event seine Fortsetzung findet. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an alle Beteiligten, die dies möglich machen. Einige unserer Partner & Sponsoren blieben uns treu, neue kamen hinzu. Weiterhin an unserer Seite unser Schirmherr Michael von Hassel, unsere erfahrene Jury nebst Neuzugang aus dem Hause Dinkel. Vor allem freuen wir uns über alle neuen und auch bereits bekannten Teilnehmer sowie tatkräftigen Unterstützer am Eventtag selbst.

Durch das Zutun aller haben wir es geschafft, in 2012 den Startschuss für den ersten Fotomarathon München zu setzen und dran zu bleiben. Wir blicken auf einen ereignisreichen Tag mit Euch und wünschen uns, dass jeder mit einem zufriedenen – wenn vielleicht auch ein wenig erschöpftem Lächeln – den Tag beschließt und gern an diesen Moment zurückdenkt.





Auf geht's – zeigt uns auch in diesem Jahr Euren Einfallsreichtum und Durchhaltevermögen!

Gebt nicht auf, wenn es nicht auf Anhieb „Klick“ macht und Euch für einen Moment keine passende Umsetzung einfällt. Gönnst Euch zwischendurch Pausen, um Raum für Inspiration zu schaffen. Das Ziel ist, an der Endstation 12 Bilder in der korrekten Reihenfolge parat zu haben. Nutzt die 8 Stunden im eigenen Tempo, macht das Beste daraus und lasst vor allem die Freude dabei nicht auf der Strecke.

Das Team von Fotomarathon München begleitet Euch an diesem Tag und ist stolz, dass Ihr (wieder) dabei seid!



Den Ablauf findet Ihr auf
Seite 6



Die Spielregeln findet Ihr
auf den Seiten 8 – 9



Die FAQ findet Ihr auf
den Seiten 10 – 11



So lafft's ab! Der Ablauf

📍 Nachdem Ihr nun am Startpunkt Eure Startnummer und die ersten Themen bekommen habt, kann es endlich losgehen. Nehmt Euch zunächst ein paar Minuten Zeit, um die Spielregeln zu studieren.

🕒 Nun habt Ihr 8 Stunden Zeit, um Eure Themen fotografisch umzusetzen.

📄 Auf dem ersten Bild muss **zusätzlich zum ersten Thema** in klar erkennbarer Form die **Startnummer** enthalten sein, damit wir die Serie später zuordnen können. Achtet unbedingt darauf, dass Ihr beim Fotografieren die Reihenfolge der Themen einhaltet.

🕒 Zwischenstopp um 15:00 Uhr:
Hier erhaltet Ihr die weiteren Themen. Sollten Ihr den ersten Themenblock noch nicht abgearbeitet haben, ist das nicht weiter schlimm. Relevant ist aber, dass Ihr pünktlich am Treffpunkt erscheint, da sonst die Gefahr besteht, disqualifiziert zu werden. Bitte habt Verständnis, dass wir aus organisatorischen Gründen die Locations nicht über den gesamten Veranstaltungszeitraum, sondern lediglich zu den Abgabeterminen besetzen können.

🚩 Spätestens um 19:00 Uhr müsst Ihr vor Ort sein, um Eure Bilderserie abzugeben. Zu diesem Zeitpunkt müsst Ihr alle Themen im Kasten haben und es sollten sich auf Eurer Speicherkarte genau 12 Bilder in vorgegebener Reihenfolge im JPG-Format (**kein RAW!**) befinden. Wer zu diesem Zeitpunkt 13 oder mehr Bilder auf seiner Karte gespeichert hat, verstößt gegen die Teilnahmebedingungen und muss leider aus dem Wettbewerb aussteigen.

📄 Nach getaner Arbeit habt Ihr Euch eine Pause redlich verdient! Relaxt, lasst den Tag Revue passieren und seid stolz auf Eure Leistung. Habt viel Spaß in geselliger Runde und lasst den Marathon gemütlich ausklingen.





Zweitplatziertes Bild Cover-Wettbewerb:
© Jutta Bitterwolf, linsen-blick.de

So g'herds g'macht...

- 1 Grundvoraussetzungen.** Teilnehmen kann jeder, der über eine digitale Kamera und eine leere Speicherkarte verfügt. Die Fotos müssen am Eventtag und innerhalb des vorgegebenen Zeitraums (8 Stunden / 11 - 19:00 Uhr) fotografiert und abgegeben werden. Die Reihenfolge der Unterthemen muss eingehalten werden, das Oberthema bleibt stets im Visier. Nachträgliche Änderungen am Foto sind nicht erlaubt. Dies wird von uns überprüft. Bitte vorab Datum- und Uhrzeiteinstellung der Kamera überprüfen! Am Ende des Fotomarathons dürfen nur 12 Bilder auf Eurer Speicherkarte sein.
- 2 Themen: Reihenfolge einhalten.** Zum Start des Marathons erhaltet Ihr die ersten 6 Aufgaben. Jedes Thema muss 1x und in der vorgegebenen Reihenfolge fotografisch festgehalten werden. Gefällt Euch ein Foto nicht, so könnt Ihr es löschen. Bitte prüft Datum- und Uhrzeiteinstellung Eurer Kamera, da alle Aufnahmen am 25.07.2015 von 11:00 - 19:00 Uhr entstanden sein müssen. Nach 4 Stunden gibt es an der Zwischenstation die letzten 6 Themen, die ebenfalls chronologisch fotografisch erfasst werden müssen.
- 3 Startnummer auf dem 1. Bild.** Um Eure Serie identifizieren zu können, muss auf dem

ersten Bild **zusätzlich zum Thema** Eure Startnummer zu sehen sein. Hier ist Kreativität gefragt: Ob Nummern- oder Preischild, Würfelaugen usw. – lasst hier Eurer Fantasie freien Lauf. Die Startnummer muss jedoch eindeutig erkennbar sein.

- 4 Das Format / Bildbearbeitung.** Es werden nur Fotos angenommen, die im JPG-Format (**kein RAW!**) aufgenommen wurden. Bitte stellt deshalb die höchste JPG-Qualitätsstufe ein. Ihr könnt die Bilder horizontal, senkrecht oder diagonal aufnehmen. Jegliche Bearbeitungsfunktionen/Effekteinstellungen innerhalb der Kamera sind **vor** der Aufnahme zulässig. Die nachträgliche Bearbeitung am PC/Laptop ist in keinem Fall zulässig und führt zwangsläufig zur Disqualifizierung.
- 5 Pünktlichkeit.** Pünktlich am Startpunkt angekommen, als Teilnehmer registriert, einer kurzen Ansprache gelauscht, die Startnummer und die ersten 6 Themen in den Händen, geht es um 11:00 Uhr gespannt & fröhlich los. Um 15:00 Uhr treffen wir uns an der Zwischenstation für die letzte Themenrunde. Seid spätestens um 19:00 Uhr am Ziel, da wir Euch sonst leider aus der Wertung nehmen müssen.





Die Spielregeln

- 6 Startnummer.** Zur eindeutigen Identifizierung erhältst Du zu Beginn des Marathons Deine Startnummer, die Du gut sichtbar – am Besten an Dir selbst – anbringen solltest.
- 7 Die Themen und Motive.** Der Fotomarathon München unterliegt einem Oberthema mit 12 darauf bezogenen Unterthemen. Das Oberthema soll dabei helfen, einen roten Faden für die Serie zu finden. Bitte behaltet dies im Hinterkopf und gestaltet Eure eigene Geschichte.
- 8 Zwischenstation.** Nach 4 Stunden ist der Zwischenstopp im Innenstadtbereich von München geplant. Hier erhältst Du die restlichen 6 Unterthemen und es kann weitergehen.
- 9 Noch mehr Auflagen.** Deine Startnummer solltest Du, gut lesbar, über den gesamten Wettbewerb tragen. Solltest Du unter 18 Jahren sein, so benötigst Du die schriftliche Einverständniserklärung eines Erziehungsberechtigten und jemanden, der mit Dir als Team an den Start geht und ebenso bei der Abgabe Deiner Bildserie anwesend ist.
- 10 Schluss und Ende.** Das Ende des Marathons ist um 19:00 Uhr. Spätestens jetzt habt Ihr Eure 12 Bilder auf der Speicherkarte. Diese werden von uns eingelesen. Mehr als 12 Fotos oder ein zu spätes Eintreffen führen leider zur Disqualifizierung. Wichtiger Hinweis: Zu diesem Zeitpunkt ist es uns nicht möglich, alle Regeln auf Einhaltung abzugleichen. Deshalb findet eine erste Aussortierung lediglich nach der Anzahl der abgegebenen Fotos statt. Alle danach Disqualifizierten werden von uns schriftlich benachrichtigt.
- 11 Prämierung und Ausstellung.** Die Prämierung findet am 19.09.2015 um 18:00 Uhr in der Cantina Bar in Pasing statt. Die Siegerserien werden an diesem Abend ausgestellt und können im Anschluss direkt von den Gewinnern mit nach Hause genommen werden.
- 12 Ganz wichtig.** Bitte reicht keine Fotos mit pornografischen, gewaltverherrlichenden oder anderen rechtlich bedenklichen Inhalten ein. Diese Fotos werden sofort disqualifiziert. Mit Überweisung Deines Beitrages bzw. Barzahlung am Eventtag selbst (nur im Ausnahmefall möglich), stimmst Du den genannten Teilnahmebedingungen vollständig zu.



Des is a no wichtig - Die FAQ

o Wie läuft der Münchner Fotomarathon ab?

In einem festgelegten Zeitfenster von 8 Stunden müssen 12 Fotografien angefertigt werden. Es wird ein Oberthema als lockerer, roter Faden zu Beginn des Marathons bekannt gegeben. Ihr erhaltet zwei Laufzettel (am Start und an der Zwischenstation) mit jeweils 6 Unterthemen, die dann in der vorgegebenen Reihenfolge abgearbeitet werden müssen. Sämtliche Themen sind bis zum Beginn der Veranstaltung geheim.

o Warum soll ich meine Startnummer fotografieren?

Das erste der 12 Fotos muss zusätzlich zum Thema die individuell zugeteilte Startnummer zeigen, damit wir Eure Serien eindeutig zuordnen können. Seid kreativ! Vergesst jedoch nicht, dass die Zahl klar erkennbar sein muss.

o Worauf kommt es bei der Serie an?

Getreu dem Motto »Einer für Alle - Alle für Einen« sollten Eure Bilder einen Bezug zueinander haben und als Serie erkennbar sein. Eurer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

o Wie lange dauert der Fotomarathon?

Der Marathon selbst dauert 8 Stunden, aber rechnet davor und danach etwas Zeit ein, z. B. zum Abholen der Startunterlagen und zum Auslesen der Speicherkarten.

o Wann und wie erfahre ich, ob ich etwas gewonnen habe?

Ob Du gewonnen hast, wirst Du per E-Mail erfahren, die wir nach abgeschlossener Jury-Sitzung versenden.

o Brauche ich eine spezielle Kamera?

Das Modell ist irrelevant. Ob praktische Kompaktkamera oder professionelle Spiegelreflex ist völlig gleichgültig. **Analoge Kameras und Handys sind leider nicht möglich.**

o Bekomme ich eine Speicherkarte?

Der Fotomarathon kann keine Speicherkarten zur Verfügung stellen. Eure verwendeten Speicherkarten sollten leer und fehlerfrei sein.

o Muss ich besondere Kamera-Einstellungen aktivieren?

Datum und Uhrzeit müssen aktuell sein. Die Aufnahmen sollten als JPG in bestmöglicher Qualität (**kein RAW!**) und höchster Auflösung fotografiert werden (mehr Details hierzu in den Spielregeln unter Punkt 4).

o Wo befinden sich Zwischenstopp und Endtreffpunkt?

Wo genau sich diese Treffpunkte befinden, erfahrt Ihr auf den Themenzetteln. Pünktliches Erscheinen ist wichtig, da sich alle, die zu spät kommen, selbst disqualifizieren. Bitte denkt daran, dass lediglich an der Start- und Zwischenstation



die Themen und Treffpunkte ausgeteilt werden. Das Organisationsteam ist natürlich vor Ort.

o **Was genau erwartet mich an der Zwischenstation?**

Nach vier Stunden erfolgt ein Zwischenstopp in der Innenstadt von München. Hier bekommst Du die letzten sechs Unterthemen sowie die Zieladresse.

o **Kann ich mehrere Speicherkarten verwenden?**

Ja, die Kamera wird nicht versiegelt. Du darfst die Karte wechseln und zwischendurch auch andere Fotos machen, die nicht eingereicht werden. Bitte unbedingt beachten: Das Überspielen am Computer auf eine Karte hat die Disqualifizierung zur Folge! Am Zielpunkt dürfen nur die 12 Wettbewerbsfotos in der richtigen Reihenfolge auf einer Karte sein.

o **Was muss ich zum Thema Bildrecht und Genehmigung seitens MVG wissen?**

Ihr versichert eigenständig, dass Ihr über alle Rechte an Euren Bildern verfügt (z. B. Rechte von abgebildeten Personen, Urheber- oder Markenrechten) und dass bei der Abbildung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzt werden. Ihr stellt somit das Organisationsteam von Fotomarathon München von evtl. Schadensersatzansprüchen frei. Wer auf dem Gelände der MVG fotografieren will, benötigt hierfür eine Sonder-

genehmigung. Diese könnt Ihr direkt bei der MVG einholen. Eine Genehmigung für den gesamten Event ist rein rechtlich nicht sinnvoll umsetzbar.

o **Gibt es eine Auswertung vor der eigentlichen Jurysitzung?**

Ja, die gibt es. Es werden alle qualifizierten Bildserien durch das Team von Fotomarathon München gesichtet und auf 50 Serien reduziert. Diese werden der Jury zur Auswertung vorgelegt. Warum? Alle Mitglieder, einschließlich die Jury sind ehrenamtlich aktiv und eine Auswertung aller Serien durch die Jury ist kosten- und zeittechnisch nicht im vertretbaren Maße durchführbar.



Uns're Jury

Wir sind stolz darauf, Euch im Folgenden unsere hochkarätigen „Entscheider“ für das Jahr 2015 präsentieren zu dürfen:

AXEL STEINMÜLLER

Schauspieler, Sänger, Drehbuchautor, Regisseur und Fachmann für bewegtes Bild

Axel Steinmüller, Jahrgang 1966, ist ausgebildeter Schauspieler und Sänger und studierter Theaterwissenschaftler. Er ist also kein Fotograf. Dennoch beschäftigt er sich neben seiner schauspielerischen Tätigkeit bei Theater, Film und TV seit Jahren auch intensiv mit Bildern, bewegten Bildern, also Film. Als Autor von Drehbüchern und Regisseur muss er die Story vorab in Bildern sehen und bauen. Der Text, den die Schauspieler dann vor der Kamera sprechen, ist zwar wichtig, aber ohne die passenden und aussagekräftigen Bilder und die stimmige Bilderfolge wird dem Zuschauer das Gefühl und die Handlung nicht vollständig vermittelt. „Ein Bild sagt mehr als tausend Worte“ und daher kann das richtige Bild gepaart mit dem glaubhaften Mimenspiel eines Schauspielers mehr emotionale Sogkraft erzeugen als mehrere Seiten Dialog oder Monolog. Nach einigen Kurzfilmen und Imagefilmen hat Axel Steinmüller 2013 als Autor und Regisseur den Langfilm „Warum Siegfried Teitelbaum sterben musste“ realisiert.



DOROTHE WILLEKE-JUNGFERMANN

Hochzeits-, Reportage- und Portraitfotografie, „Fototrainerin“, www.fotodialoge.com

Die Inspiration für Dorothe Willeke-Jungfermann ist das Malen mit Licht - die Fotografie. Ihre Berufung ist die Hochzeits-, Baby- und Portraitfotografie. Den Menschen, seine Emotionen und die besonderen Momente im Leben mit der Kamera zu erfassen, ist der besondere Anreiz für die Fotografin. Ihre Passion ist ihre eigene Fotoschule **Fotodialoge**. Namhafte Fototrainer geben ihr Wissen innerhalb eines kreativen Kursprogramms an Einsteiger und Fortgeschrittene weiter. Den ersten Fotomarathon im Jahr 2012 unterstützte Dorothe Willeke-Jungfermann als Sponsorin. Seit 2013 ist sie Mitglied der Jury und freut sich auch in 2015 auf die kreativen und außergewöhnlichen Ergebnisse der Fotomarathonteilnehmer.





MARTIN EISENSCHENK

stv. Geschäftsführer Foto DINKEL- www.dinkel-foto.de
Martin Eisenschenk, Jahrgang 1969, ist stellvertretender Geschäftsführer bei Foto DINKEL, dem Münchener Fachhändler für Berufsfotografen, Filmer und wirklich ambitionierte Hobbyisten. „Wir werben so gut wie gar nicht, weil es schwierig ist, über Werbung ausschließlich die Neukunden zu bekommen, die einen gewissen Anspruch an die eigene Fotografie, an die Ausrüstung und auch an den Händler haben. Deswegen freuen wir uns, den Fotomathon auch in diesem Jahr wieder als Sponsor unterstützen zu können. Ihr, die Teilnehmer, seid genau unsere Zielgruppe, und ich freue mich darauf, Euch einige wertige Sachpreise überreichen zu können! Ich freue mich auch besonders darauf, dem Fotomathon in diesem Jahr meine 20jährige Erfahrung im Umgang mit Fotografen und Fotografien als Juror zur Verfügung zu stellen.“



JACQUELINE ESEN

Fotografin und Fachbuch-Autorin www.betrachtenswert.com
Die gebürtige Münchnerin hat sich als Fachbuch-Autorin einen Namen gemacht: Ihre Standardwerke Der große Fotokurs und Digitale Fotografie sind Bestseller. Sie war von Anfang an mit dabei, hat die Entstehung des ersten Münchner Fotomathon 2012 miterlebt. Heuer ist sie zum vierten Mal in der Jury. Wird das nicht langweilig? Nein, denn jedes Mal gibt es ein neues Thema, neue Aufgaben und das Wetter beim Marathon ist jedes Mal anders – wie wird es wohl in 2015? Was werden die Fotografinnen und Fotografen in diesem Jahr entdecken? „Die Fotografen wachsen bei so einem Event über sich hinaus – da entstehen unglaubliche Bildserien. Und es macht wahnsinnig Spaß, die Atmosphäre eines Fotomathons live mitzuerleben!“



SIMONE NAUMANN

Unternehmens-, Event- & Portraitfotografie, Workshopleiterin www.simone-naumann.com

Daheim: In München, in der Unternehmensfotografie, auf ihrem Smartphone und überall da, wo es auch guten Kaffee gibt. Am Gipfel: Als einfühlsame Portraitfotografin, unermüdete Networkerin, Social Media Fan und auf dem Olympiaberg, dem für sie schönsten Blick über die Stadt. Visual Storytelling, „Mit Bildern Geschichten erzählen“ ist die Basis ihrer Arbeit. Sie fotografiert, berät und coacht Unternehmer und Selbständige. Gemütszustand: Gespannte Vorfreude auf den Fotomathon München 2015. Erwartungsvoll angesichts guter Fotos und Begegnungen mit Menschen, die sich für Fotografie begeistern.

Des konnst g'winna!

TAMRON SP 70-200MM F/2.8 DI VC USD

Der Preis für die Siegerserie des Fotomarathon München: ein Objektiv der nächsten Generation lichtstarker Telezooms und der neuesten Technologie für eindrucksvolle Aufnahmen. Das lichtstarke F/2.8 Telezoom-Objektiv ist ausgestattet mit Tamrons USD-Motor (Ultrasonic Silent Drive) für schnelle, lautlose Autofokussierung. Die VC-Bildstabilisierung (Vibration Compensation) reduziert Verwacklungen, um scharfe, lebendige Bilder zu liefern und Freihand-Aufnahmen auch unter schlechten Lichtverhältnissen zu ermöglichen. Mit speziellem XLD-Glas (Extra Low Dispersion) und vier LD-Elementen (Low Dispersion) wird Aberration reduziert und eine Bildqualität der Spitzenklasse ermöglicht. Mit Hilfe der abgerundeten Blende werden spektakuläre Unschärfe-Effekte erzielt. Die aufwändige Objektivkonstruktion ist zudem spritzwassergeschützt. Egal welches Einsatzgebiet: Sport, Journalismus, Mode, Hochzeiten oder Landschaftsaufnahmen, das 70-200mm erfüllt vielfältige Erwartungen.

Weitere attraktive Preise gibt es zu gewinnen:

TAMRON

- Tamron 28-300 mm F/3.5-6.3 Di VC PZD
- Tamron SP 90 mm F/2.8 Di VC USD Macro 1:1

DINKEL

- Workshop Fineartprinting mit Hermann Will
- Mindshiftgear Foto- und Outdoor Rucksack rotation 180° Panorama Tahoe Blue
- Trolley Fotorucksack: Tenba Backpack - large rolling - Black/Black

CARMEN PALMA – HUMAN IN TIME

- Gutschein mit Wahlmöglichkeit zwischen individuellem Einzelcoaching oder einem persönlichem Shooting inkl. Bilderpaket mit 5 digitalen Aufnahmen auf DVD

SUNSNIPER/SUNBOUNCE

- SNIPER-STRAP PRO-II
- SUN-MOVER Zebra

MOO

- Je 200 gratis Visitenkarten oder 400 gratis Minicards für Platz 1-10

DIGITALPHOTO

- Je ein Jahresabo für die Magazine DigitalPHOTO, DigitalPHOTO Photoshop und Canon Foto

FOTOTV

- Je ein Jahres- und ein 3-Monatsabo
- Einsteiger-Tutorial-CD zum Thema „Perfekte Portraits mit einfachen Mitteln“ für **alle** Teilnehmer

VIDEO2BRAIN

- ein Jahresabo
- für **alle** Teilnehmer 7 Tage Zugriff für 1 €

FACHBUCHAUTORIN & FOTOGRAFIN – JACQUELINE ESEN

- 3 handsignierte Bücher rund ums Thema Fotografie

DPUNKT – Buchpreise

- Fotokurs Straßenfotografie
- Reisefotografie erleben
- Scott Kelbys Foto-Sessions
- 3 Gutscheine für ein dpunkt Buch nach freier Wahl

KLICKKLICKZOOM

- Gutscheine für zwei Design Kameragurte

VANGUARD

- Carbonstativ Alta Pro 283 CT
- Rucksack Reno 45 blau



Unsere Prämierungsveranstaltung findet statt am **SAMSTAG, DEN 19.09.2015 UM 18:00 Uhr. WO?** In der Bar der Cantina Pasing (August-Exter-Str. 1, 81245 München – direkt am Bahnhof Pasing). Wir freuen uns auf Euren Besuch und das gemeinsame Feiern der Gewinner.



Impressum

IMPRESSUM

Chris Eberhardt
Zennerstraße 34, 81379 München
Stefan Neuweger
Hofmannstr. 51, 82061 Neuried b. München
E-MAIL info@fotomarathonmuenchen.de
WEB www.fotomarathonmuenchen.de

REDAKTION

Conny Haas

ORGANISATIONSTEAM

Conny Haas, Chris Eberhardt, Arndt Müller, Stefan Neuweger, Marco Opitz, Christina Höll, Jessica Lang, Dagmar Köhler, Sarah Söhlemann

COVER-FOTO

Silvia Berger

KREATION, DESIGN, LAYOUT & SATZ

Rehbrand GmbH · www.rehbrand.de

URHEBERRECHT

Die durch das Organisationsteam erstellten Inhalte und Werke in dieser Broschüre unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes, bedürfen der schriftlichen Zustimmung des jeweiligen Autors bzw. Erstellers. Soweit die Inhalte in dieser Broschüre nicht vom Organisationsteam erstellt wurden, werden die Urheberrechte Dritter beachtet. Insbesondere werden Inhalte Dritter als solche gekennzeichnet.



UNSER
MEDIENPARTNER:

Digital
photo

LESETIPP: Die Siegerserie wird im Rahmen einer Nachberichterstattung in einer der folgenden Ausgaben von DigitalPHOTO gezeigt.

Der Fotomarathon München dankt seinen Partnern für die großartige Unterstützung und Zusammenarbeit:

Medienpartner **Digital photo**

Partner und Sponsoren

TAMRON



MOO

Rehbrand



DINKEL
ALLES FÜR FOTOGRAFEN.

Simone Naumann
Fotografie

dpunkt.verlag



Prentu
Online-Fotoservice

FotoTV in de

Kamps
— BACKSTUBE —

**Klick
Klick
Zoom**



Folgt uns im Web! Ihr findet uns auf:

www.fotomarathonmuenchen.de

[/fotomarathonmuenchen](https://www.facebook.com/fotomarathonmuenchen)

[/fotomarathonMUC](https://twitter.com/fotomarathonMUC)

**SCAN
TO WEB**

